Technical Rider AuxTank

AuxTank · für Auftritte mit vorhandener Ton- und Lichtanlage · Stand 11.2026

1. Für jeden Auftritt

Anfahrt & Parken

Wir benötigen Parkplätze **in unmittelbarer Nähe der Bühne** – zum Ent- und Beladen und für die Dauer der Veranstaltung. Zu jedem Auftritt bringen wir **2 Kofferanhänger** mit, die ebenfalls in Bühnennähe abgestellt werden müssen.
Die Kennzeichen unserer Fahrzeuge geben wir gerne vorab durch.

Catering

Bitte stellt Getränke für Band und Crew bereit – während des Auftritts auf jeden Fall **stilles Wasser auf der Bühne**.
Über eine kleine Stärkung freuen wir uns ebenfalls. Ist das nicht möglich, sagt uns bitte vorher Bescheid – dann planen wir das ein.

Wetterschutz bei Open Air

Bühne, Lautsprecher-Standorte und FoH müssen regensicher überdacht sein – und zwar **auch gegen seitlichen Regen** (z.B. durch Seitenwände oder Planen).

Backdrop

Wir bringen unser Backdrop mit. Bitte sorgt für eine Möglichkeit, es an der Bühnenrückwand aufzuhängen (z.B. Traverse, Stange oder Befestigungspunkte).

Lautstärke

Wir sind eine **Rock-Coverband** – dafür braucht es eine entsprechende Lautstärke. Wir passen die Lautstärke aber stets an die Gegebenheiten vor Ort an: **Niemand soll mit klingelnden Ohren nach Hause fahren.**
Gibt es Auflagen (z.B. Lärmgrenzwerte oder Ruhezeiten), teilt sie uns bitte vorab mit.

2. Ton- und Lichtanlage vor Ort

PA

Muss der Veranstaltungsgröße und erwarteten Zuschauerzahl entsprechend ausgelegt sein, um laute Rockmusik übertragen zu können. Eigenbau wird ausdrücklich nicht akzeptiert! Muss beim Eintreffen der Band aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring

3 Wedges (3 vorne)

- 1x Bass
- 1xGesang
- 1x Rhytmusgitarre

2 Wege In-Ear Monitoring

- 1x Mono XLR Out am Schlagzeug – kabelgebunden
- 1x Mono XLR Out Solo-Gitarre

IE-Monitoring bringt die Band selbst mit

Gesangsmikrofone

Corinna - Galgenstativ, gerne Funkmikrofon
Sebastian – Galgenstativ und kabelgebunden
Niklas – Galgenstativ und kabelgebunden (gerne Funkmikrofon, jedoch nicht zwingend notwendig)
Optional:
Allen – Galgenstativ und kabelgebunden

Strom auf der Bühne

Es werden ausreichend Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt – siehe Bühnenplan.

Betreuung der Anlage

Für die gestellte Ton- und Lichtanlage muss **während der gesamten Veranstaltung ein Techniker vor Ort** sein – für Aufbau, Betrieb und Abbau.
Unsere bandeigenen Techniker sind in der Regel dabei und helfen bei Fragen gerne weiter.

Bei Fragen oder Auflagen sprecht uns einfach an – wir finden gemeinsam einen Weg.

Für technische Rückfragen
Thomas Simon – 0151/50403317

Schlagzeug
Allen Short – 0151/61871002

3. Inputliste

Kanal	Musiker	Quelle	Abnahme / Hinweis
1	**Allen – Schlagzeug**	Basedrum	
2		Snare	
3		Tom 1	
4		Tom 2	
5		Tom 3	
6		Tom 4	
7		OH links	
8		OH rechts	
9		Effect-Pad	Mono Line-Out (optional Stereo Line-Out)
10		*HiHat	
11		*Ride-Becken	
12	**Corinna – Gesang**	Gesang	Funkmikro
13	**Sebastian – Rhythmusgitarre**	Gesang	Mikrofon
14		Gitarre	H&K Git Amp Line-Out
15	**Niklas – Sologitarre**	Gesang	Mikrofon
16		Gitarre	Kemper Profiler Line-Out
17	**Michael – Bass**	Bass	Abnahme am Amp/DI – Ampeg Venture V7 Line-Out

** optional – muss nicht unbedingt sein*

Bühnenaufbau AuxTank

AuxTank · Stand 11.2026

